



The Parallel Circuit will open "Prospect 2" on June 30, 2023. The show features a selection of works by Hadi Alijani, Bita Fayyazi & friends (Rana Dehghan, Afshin Sa'dipour, Farbod Elkaee, Shokoofeh Khoramroodi, Pouya Parsamagham, Sogol Azarshab), Agnieszka Polska, Sam Samiee, Sepideh Zamani & Anita Esfandiari. It will continue through July 2023, 26.

Debuting in the summer of 2021, The Parallel Circuit aims to expand the artistic program of Dastan, showing work by artists based in Iran and international artists. While operating within the framework of Dastan, The Parallel Circuit maintains its independent identity and intellectual autonomy, ensuring its activities, including artist invitations, projects, and exhibitions, remain true to its distinctive vision.

"Prospect 2" showcases what The Parallel Circuit has presented in its two years of exhibitions. It is a fluid and unrestricted approach to displaying artworks, showing artists' experimental and expressive side. By utilizing various forms and leveraging the unique venue of The Parallel Circuit, the gallery encourages a different visual experience with each visit, inviting viewers to engage with the art in new and exciting ways.

The gallery has always prioritized the artist's freedom of choice and creative vision, whether through solo exhibitions featuring established artists or group shows celebrating diversity in age, gender, nationality, and medium. This commitment fosters a productive communication channel between the artist, the audience, and the gallery, creating a dynamic and starting conversation.

As The Parallel Circuit enters its third year, "Prospect 2" reflects past displays and a glimpse into the future. The exhibition brings together artists previously whose work had been presented in past solo or group shows at the venue or is going to, fostering continued collaborations and encouraging dialogue within the art scene. A second iteration of "Prospect 2", scheduled after this exhibition, will feature a similar look into the programming's past and future at The Parallel Circuit.

مدار موازی «چشم‌انداز ۲» را ۹ تیرماه ۱۴۰۲ افتتاح می‌کند. این نمایش منتخبی از آثار آگنیشکا پلسکا، سپیده زمانی و آنیتا اسفندیاری، سام سمیعی، هادی علیجانی، بیتا فیاضی و دوستان (رعنا دهقان، افشین سعدی‌پور، فرید الکائی، شکوفه خرهرودی، پویا پارسامقام و سوگل آذرشب) را به نمایش می‌گذارد و تا ۲۶ مرداد ادامه خواهد داشت. مدار موازی در تابستان ۱۴۰۰، با هدف گسترش برنامه‌های هنری گالری دستان و به منظور نمایش آثاری هنرمندان ایرانی و بین‌المللی آغاز به کار کرد. مدار موازی همچنان که در مجموعه‌ی دستان فعالیت می‌کند، هویت مستقل و استقلال فکری خود را حفظ کرده و می‌کوشد تا در مجموعه فعالیت‌هایش از جمله دعوت از هنرمندان، برگزاری پروژه‌ها و نمایشگاه‌ها به دیدگاه متمایز خود وفادار بماند. «چشم‌انداز ۲» نمایشی است از آن‌چه مدار موازی در دو سال فعالیت نمایشگاهی خود ارائه کرده است. رویکرد مدار موازی برای نمایش آثار هنری و نشان دادن جنبه‌های تجربی و بیانی هنرمندان سیال و نامحدود است و می‌کوشد با استفاده از اشکال مختلف نمایش و با استفاده از مکان منحصربه‌فرد مدار موازی در هر بازدید تجربه‌ی بصری متفاوتی را ممکن کرده، بینندگان را دعوت کند تا با هنر به روش‌های جدید و هیجان‌انگیزی تعامل کنند. مدار موازی همیشه آزادی انتخاب و بینش خلاق هنرمند را در اولویت قرار داده است. چه در نمایشگاه‌های انفرادی با حضور هنرمندان شناخته‌شده یا نمایش‌های گروهی که تنوع سن، جنسیت، ملیت و رسانه را گسترش می‌دهد، این تعهد باعث ایجاد یک ارتباط سازنده میان هنرمند، مخاطب و گالری می‌شود و آغازگر گفت‌وگویی پویا است. «چشم‌انداز ۲»، نمایشی است از گذشته و دریچه‌ای به آینده‌ی این مدار موازی در آستانه‌ی سومین سال فعالیت‌اش. این نمایش، هنرمندانی را گرد هم می‌آورد که آثارشان در نمایش‌های پیشین مدار موازی ارائه شده بود و یا در آینده گالری میزبان آنان خواهد بود. هدف از این نمایش، تشویق فعالیت و همکاری‌های مستمر، و گفت‌وگو در فضای هنری است. پس از پایان «چشم‌انداز ۲»، نمایش سومی در ادامه برگزار خواهد شد که در آن آثار دیگری از هنرمندانی که با مدار موازی همکاری می‌کنند ارائه می‌شود.